

2014 年 4 月 24 日 - 30 日

[24 April 10:02] 甘耀權: 認識藏傳佛教

第一節

很高興能夠為智度會的會員和朋友介紹藏傳佛教和密乘的修行。

這是黎上師和本人一同安排的講解。

如果大家有興趣了解 黎上師的詳細資料可看他的中心，金剛乘學會的網頁：

<http://www.vajrayana.org.tw/index.php/li-rih-guang/introduction>

簡單來說，黎上師是台灣大圓滿廟的住持，港澳台六個金剛乘學會的導師。敦珠法王所傳 敦珠新寶藏的傳承上師。至於鄙人，大家可以稱呼我的英文簡寫 Y K 或者是甘先生。我係智度會的董事，香港理工大學佛學會的會長，世界青年佛教研究會副會長。師承金剛乘 劉銳之上師，後得 黎上師傳秘密灌頂；中文大學宗教研究學碩士。

在第一部份我們會談一下源流歷史。根據歷史資料 例如西藏古代佛教史 敦珠上師著 劉銳之上師漢譯 等來了解藏傳佛教的見、修、行、果。在第二部份我們會談一談藏密修行的部份。但是只能限於我們認識的部份。不認識的和門派特別的具體的修行事項是不一定能夠回答的。在這裡，我們會基於藏傳佛教甯瑪派敦珠法王的傳承來作主導。在論述上除了用現代宗教學的詮釋法，還會用西藏人的看法來作解釋。

在這裡先說一個故事：

光緒二十九年（1903 年）英軍由錫金入侵西藏，次年（1904 年）攻陷拉薩。英軍進入西藏的首都拉薩時，看見西藏人在路邊列隊拍掌。以為是歡迎他們入藏。其實西藏人視他們為羅刹鬼，在路邊修法，擊掌迴避。要趕走這些傢伙。

由此可見，了解西藏人的看法是了解藏傳佛教不可或缺的部份。

如果大家心裡已經有一些問題，也可以提出來，看看我們能否作出分享。

在這裡不妨用西藏的小故事來和大家打開話題：

天葬或稱為鳥葬，是否藏區獨有的一種喪葬習俗？

藏文是根據什麼文字來創造的？它又是什麼文字的模式？

如果你是修行藏密的朋友，不妨報告一下你所屬的流派和受了無上瑜伽密四部灌頂的那一部。如果有修唐密的朋友亦歡迎說出來。

[24 April 10:15] 戴少中: 感恩甘會長分享，定思想請問可以將這些轉發給其他群組嗎？

[24 April 14:24] 吳竹筠: 黎上師, 甘會長:

對於西藏佛教源流認識很少, 期待分享.....感恩

[24 April 14:43] [+852 9301 8248](tel:+85293018248): 對，大眾對於秘密佛教可能有不少疑惑誤解，祈請開示□

[24 April 20:39] 李玉權: 天葬(鳥葬)在古代的東南亞(特別是柬埔寨)也有，現在應該沒有了，好像是古印度火葬、水葬之外的一種喪葬習俗。

[25 April 9:51] 甘耀權: 各位早晨，昨天的問題 Basial 給了部份的答案。天葬或稱鳥葬，是藏區的最普遍一種喪葬習俗。很多人會以為天葬是西藏獨有的習俗。但其實天葬的習俗，曾經遍佈亞洲各地。在印度和伊朗的祆教徒、中國西部和西藏的佛教徒、尼泊爾、不丹、蒙古，以及少數東南亞地區，你都可找到天葬習俗的痕跡。

[25 April 9:53] 甘耀權: 七世紀藏王松贊干布大力護持佛教。

派遣使者吞米桑布扎，至印度學習印度西北部的笈多文（梵文）；回國後，創造藏文字母、文法，翻譯佛經。

[25 April 9:54] 甘耀權: 薩迦派法王八思巴二，根據吐蕃文字而設計的一套蒙古新文字獻給元世祖忽必烈，共有41個字母，1000多個字，同年忽必烈下詔以這套文字統一蒙古語文字。後世史學家稱這套文字為八思巴字，或稱方體字。

[25 April 9:57] 甘耀權: 因此可見，西藏接受了鄰近地域的文化，在唐朝啟蒙，到了元朝已經成熟。

[25 April 9:59] 甘耀權: 現在回到主題 認識藏傳佛學 第二節

近年來藏密在中、港、台得到推崇，主要是看到藏密在歐美流行，外國巨星群起學習密法、用密乘和佛教的因果，虛妄相，輪迴奪舍，萬法唯識等理念來演戲（例如，*The Matrix*，阿梵達，潛行空間 等），又有外國學者著書介紹藏密，成為時尚。其實在近百年間，藏傳佛教在漢地的傳法，十分困難。這一點容後論述。

觀乎近百年間，歐美人士學習西藏文化和藏密等，回國流播的情況，是成功的。因為這些介紹西藏密法的學者，都曾經實際修持，甚至去到藏地參訪、閉關。此中著名的學者，如美國伊文思·溫慈（w.y.evans wants 編譯有“西藏大圓滿心法”，“中陰救度密法”，“蓮華生大士傳”等）；德國葛雲德喇嘛（lama anagriha govinda 著有“西藏密法基礎”，“白雲法徑”等）；義大利迦詩比·圖西教授（prof. giuseppe tucci 著有“壇城的理論與實證”）；英國保羅·賓頓博士（dr. paul brunton 著有“無我之智”）；及法國大衛·梨盧女喇嘛（mme david neel 著有“西藏密宗見聞”，“大手印觀想法”，“灌頂及灌頂者”等）。這些學者，本身固具哲學素養，更對密法曾經實證，所以出版的著作，雖有時為了守戒的緣故，說得曲折委婉，有時過於自信一己的經驗，說得較為武斷，但究竟是以過來人之身說法，內容是到題的。*到了西藏政府流亡海外，藏傳佛教的種種資料亦隨之公開和譯成外文，在高尚學府中成為一門學問，密乘的教法亦被用來實驗、研究。

*引自《西藏密宗編年》前言 談延祚編

[25 April 10:04] 甘耀權: 在這裡補充一下藏傳佛教的藏語名相資料：

西藏(TIBET)古稱“吐蕃”，又稱“吐魯蕃”，西藏之名是由近代中國朝廷所改。

喇嘛 義為最勝無上，廣義上說相當於漢人大和尚、和上、上師的意思。一般的藏地出家人，如果沒有傳承上師的身份，是不能夠稱之為喇嘛的。一般的僧侶，男的叫札巴，女的叫阿尼。密咒師叫額巴。巴是人的意思。

甯波車（仁波切）是珍寶的意思，意義與和尚、阿闍黎、喇嘛、高僧相近。在三種情形下稱之，一是轉世高僧並被認證；二是學問堪為世人楷模者；三是此世有很高修行的成就者。

祖古，朱古，藏語對藏傳佛教轉世修行者的稱謂。

堪布是佛學博士，通過特定寺院提供佛學教育的出家僧侶，同時要兼負寺院的管理職責，其角色與漢傳佛教中的住持類似。

堪千是藏語“堪布千波”的省音，即大堪布的意思。

格西，藏語“格威西聯”的省音，意為“善知識”。藏傳佛教格魯派寺院的學位。僧人按順序學完必修的經典後，可以考取不同等級的格西學位。以後即可任翁倉（僧學院）或中小寺院的堪布（住持）。

至於喇嘛教一詞(德語：Lamaismus；英語：Lamaism)屬典型的外來詞語。早年漢人用作對藏傳佛教的簡稱。這個做法有點像稱呼外國人為鬼佬。是一個輕蔑語或貶義詞(即暗示這種宗教是喇嘛捏造，而非傳承於佛教)，請勿使用。

[25 April 10:11] [+852 9301 8248](#): □請問仁波切是否地位上高於喇嘛？先是喇嘛才進升為仁波切？

[25 April 11:50] 甘耀權：達賴喇嘛是藏傳佛教的最高領袖亦是格魯派的法王。但是，歷代的達賴喇嘛都有修學甯瑪派的大圓滿法和無死蓮師法的傳統習慣。敦珠甯波車是甯瑪派的法王，對於達賴喇嘛的求法，為免眾生有在家人傳法出家人的誹議，便叫他的出家大弟子 TUSS Lama 去為達賴喇嘛傳法。所以很難簡單地說誰高誰低的。在名稱的源起而言亦有所不同。

[25 April 12:14] 李玉權：達賴喇嘛既是藏傳佛教的「最高領袖」，那麼班禪喇嘛、其他的喇嘛和仁波切等，不是應該低級嗎？

[25 April 12:36] 甘耀權：從西藏精神領袖的角色而言是的，不過由于歷代達賴喇嘛與班禪喇嘛是互為師徒的，所以要視乎當時大家誰是師誰是徒了。從學法求法的角度而言則不然。

[26 April 10:14] [+852 9770 2818](#): 拜讀藏教的歷史，茅室頓開，錯過了當年認識的劉老師，回憶半個世紀前，我常常相見，當時我還年輕，很怕學密的儀軌，所以沒有認真的請教！非常感謝！

[26 April 11:13] 甘耀權：已接受轉世認證，但是尚未成年的祖古，通常被稱為靈童。

等到他們成年，接受坐床儀式之後，就可成為正式的祖古。

在西藏，祖古通常會被冠上甯波車(仁波切)的尊稱，但是在意義上，兩者有所不同。

漢語習慣以活佛或法王作為祖古的尊稱，但在藏傳佛教中並沒有這種說法。

在西藏與不丹，此詞單獨使用時，亦指蓮花生大士。

各位早晨，今天續講一些基本的認識：藏密活佛轉生之制，早年漢地學者以為始於黃教格魯派，並論斷云，宗喀巴大士禁喇嘛娶妻，無子嗣傳承，乃敕大弟子根敦竺巴轉世，即為後代達賴喇嘛。其實按密宗觀點，修行成就者，可以無量示現，而歷代降生，亦早有“授記”。故根敦竺巴之世世示現為達賴喇嘛，不過是基於宗喀巴大士的授記；而達賴喇嘛之示現，亦非活佛制度之始。

藏傳佛教轉世制度的源頭，要追索至十三世紀初。藏傳佛教「噶舉派」的創始人「馬爾巴」的嫡傳「密勒日巴」的再傳高弟是「堆松欽巴」(Dus-gsum mkhyen-pa)，「堆松欽巴」是於西元 1193 年圓寂，其信徒相信於 1204 年降生的「噶瑪巴希」是「堆松欽巴」轉世再來，因此被推奉為繼承人，此應該是藏傳佛教轉世制度之始。

[26 April 11:20] 甘耀權：佛教並不是西藏原有宗教，佛教是從外國傳入西藏的。在佛教傳入西藏之前，西藏本來就有土著的宗教，漢人名叫「苯教」(藏文 BON-PO 的音譯)。崇拜的對象包括天、地、日、月、星宿、雷電、冰雹、山川、土石、草木、禽獸等自然物。

藏民自認是猴子與天女的後代(早過達爾文的進化論)，本身沒有文字，因此亦沒有高深的文化。但西藏高原上的古跡，據說有一些可以推論到一萬年前的！不能確定。

[26 April 15:36] [+852 9770 2818](#): 清楚的解釋，謝謝！

[26 April 16:34] 李玉權：請教甘師兄：苯教是否薩滿的一支呢？

[26 April 16:37] 甘耀權：在定義上不是，不過在行事的風格上相接近。

[26 April 16:39] 甘耀權：苯教是象雄文化的展現。

[27 April 7:50] 甘耀權：佛教傳入西藏之一

西藏王朝的建立，估計是公元二世紀時，阿拉伯人賢若米保從中亞細亞取道來到吐蕃的象雄，採用了原住民的大自然迷信而創立「苯教」，用武力和宗教力量統一西藏的部族。藏人著作《宗派源流晶鑒史》(拉薩版)，第九章引

述藏人喇嘛桑結嘉索著作「白琉璃」文學，說阿拉伯人賢若米保是佛陀之化身，於象雄之地，意欲馴化土人，乃變化現身為賢若米保，示十二本行，說因果九乘之教法，為生者開天門，為死者斷喪門。藏王以天上下來的人，神子的身份成為統治者。是教權與王權的結合。

根據公元一三八八年成書的薩迦喇嘛索那聖參在他的著作《吐蕃（西藏）王統世系明鑒》中說：「吐蕃王統從聶墀贊普起，至拉脫脫日年贊普，凡二十七代君主，五百餘年之間，諸王均與佛教無關。」這個說法否定了前書的論述！有實質根據的歷史事實，下面所述比較可信：

布頓（公元一二九〇至一三六四年）的《善逝佛教史》中說：「凡此二十七代君王均以苯教護持國政。」他又說：「拉脫脫日年贊普在位之時，年達六十，居住於雍布拉崗宮頂，自天降下寶篋，開視之，內有《寶篋經》《懺悔百拜經》及金塔一座，乃名之為『寧保桑瓦』（密要）而供養之，此王世壽一百二十歲，此為佛教正法之開始。」這是說五世紀時藏王拉脫多聶贊在位，已經是六十歲的老年人。

王宮的天上降下一個寶箱，裡面有印度佛教密宗的四寶：

- 百拜懺悔經
- 舍利金塔
- 六字真言：即「唵嘛呢啤咪吽」
- 法教規則：修習密宗次第的法則

但當時西藏沒人看得懂梵文。只好收藏在王宮之中作為聖物供奉。

傳說中由于聖物的加持力，藏王因此返老還童，多活了六十年。

雍布拉崗是第一世藏王在天南地區的山上建立的王宮。

吐蕃君王把佛經供養在宮中。寶篋的文字顯然不是藏文，而是梵文，所以無人能識，視之為天書，國王名之為「寧保桑瓦」（密要）。

可見，公元五世紀時，印度的佛教僧侶曾經去到西藏傳教。但是不成功。

[27 April 7:58] 甘耀權：苯教要和佛教抗爭，便說佛祖是他的，把佛經抄襲，改頭換面，成為他的經教，便出現了前面的一個論述。亦由於這個原因，保護了一些佛教的原材料，度過滅佛時期。

[27 April 23:44] 甘耀權：第 5 節

佛教傳入西藏之二

七世紀時的藏王松贊干布是一個雄才大略的君王，他的武功很盛，兼併了吐蕃各邦。成為統一的國家，甚至統領軍打到唐王朝的京城，長安。最後唐朝以和親的方式和他結盟。文成公主便是因此而入藏的。他先後娶了中國唐朝的文成公主與尼泊爾的尼婆羅公主為妃。文成公主是公元六四一年下嫁松贊干布，尼泊爾尺尊公主尼婆羅則更早一點，於公元六三九年嫁給他。兩位公主都是虔誠的佛教徒，先後分別把佛教信仰與文物帶進了西藏，從此佛教分別從中國與尼泊爾陸續傳入。

面對苯教與貴族聯合後的壓力，他便有意引入佛教來作抗衡。

派遣使者吞米桑布扎，至印度學習印度西北部的笈多文（梵文）；

回國後，創造藏文字母、文法，翻譯佛經。

他為和親的公主們建立了大昭寺與小昭寺。不過，只供有佛像（文成公主她帶來的釋迦牟尼佛十二歲時等身像）而無僧侶。唐朝的新羅（高麗）僧人慧超和尚從天竺經吐蕃返回長安（公元七二一年），那時是松贊干布去世之後的七十一年。他在《五天竺國傳》中說：「至於吐蕃，無寺無僧，更無佛法。」由此可見，佛教在當時的西藏仍未弘揚。

到了藏王赤德祖贊（公元七〇四年至七五四年）時代，唐朝再行和親政策，派遣金城公主下嫁。於是西藏王派出

使者赴長安求取佛經，並於札瑪的噶菊建立佛寺。不過，佛教仍然不敵苯教勢力，無法發展。

接任的藏王是赤松德真（公元七五四年至七九七年），就位時年方十三歲，政教上由苯教貴族掌管，攝政大臣瑪尚壽巴傑是苯教徒。制定法律禁止佛教，把社會的一切天災人禍，推到佛教上面。他們發動苯教徒打擊佛教徒及破壞佛寺，而且明令禁止信佛。藏宮后妃不得干政，使到金城公主雖是妃亦無力護教，幼主赤松德贊年幼無權，雖信佛而不敢公開，在權臣把持之下，他甚至不敢閱讀佛經。父王赤德祖贊已逝，生前派赴長安取經的使者巴桑希等四人此時攜帶佛經與漢僧返回吐蕃，亦只好把漢僧遣回長安，把佛經藏在深山岩洞。

在他二十歲之時，發動信佛的親信大臣，打倒了奸相瑪尚壽巴傑，將之活埋及滅族；又流放其同黨於北方荒野，這才完全翦除了在朝的苯教勢力。頒令以佛教為國教，派遣使者派巴寶囊（後出家成為喇嘛，法號益西旺布）赴長安取佛經及延請漢僧，他並派青年赴印度與中國分別學習文字與佛學，西元七四九年邀請印度佛學大師寂護

（Santaraksita 菩提薩埵）到西藏講經弘教（藏名 Zhi-ba-visho，漢譯稱為靜命大師）。另外，把被苯教徒破壞的佛像迎回大昭寺，又興建桑耶寺，選拔藏人青年出家，開設譯經寺院。

赤松德贊國王請印度寂護大師到宮中講授佛教基本的十二因緣等等，這是西藏君主認真信奉佛教的開始。

在興建桑耶寺期間天災橫生。菩提薩埵以自己修顯宗沒有法力，向藏王建議迎請其密宗法友蓮花生大士收拾西藏的魔神。蓮師入藏，桑耶寺順利建成。密宗開始傳入西藏。

[29 April 11:06] 甘耀權：桑耶寺建成後，赤松德真選拔七個優秀青年人出家，稱之為「七覺士」(SAD MIMIBDUN)——其中一人是巴拜揚。他是在前朝被派往長安取經的巴桑希之子，這七人後來都成為著名的佛教傳法大師，巴拜揚被天竺和尚寂護指定為繼承人擔任堪師（弘法領袖）。

赤松德真的姨母甲瑪氏，與王妃甲茂贊，率領一百名貴族婦女在桑耶寺出家為尼，另外又有三百餘人出家，都是小乘說一切有部支派。又有不少從中國來的漢僧來到吐蕃，例如《太平寰宇記》：「德宗建中四年（公元七八三年）夏四月，漢蕃將士僧尼至白沙洲凡八百人。」中國內地漢僧把中國佛教傳入西藏，特別是把禪宗傳入，產生很大影響；它與天竺僧人寂護從印度傳人的瑜伽行及中觀宗，頗有不同。中國南禪宗主張頓悟成佛，印度佛教主張漸修，後來兩派發生重大的鬥爭。是為拉薩僧訟，歷時三年，最後由藏王裁決，印度僧侶得勝，漢僧要離開吐蕃。

[29 April 11:12] 甘耀權：各位早安

接下來要介紹的是藏密開祖蓮花大士。

在藏地他的傳記有接近二百個文本。

在桑耶寺保存了他的手杖和足印。

[29 April 11:13] 甘耀權：第 6 節

蓮花生大士

蓮華生大士為西藏甯瑪巴（紅教）之開祖。阿彌陀佛之意所示現，於蓮花中出生。時為佛陀圓寂後第八年。地為印度西北隅之鄔金。八世紀頃示現為北印度烏仗那國（今巴基斯坦境內）人。初住那爛陀寺，博通大小乘，稟性機警，善巧方便。玄宗天寶六年（747），應西藏王赤松德贊之請入西藏，護持藏王於拉薩東南方創建之桑耶寺，經十數年乃成。師遂傳授無上瑜伽祕密法門，翻譯經咒，又現種種神變奇蹟，禳除鬼神妖怪等，為藏人所歸向。師始傳密教於西藏，相對於宗喀巴之黃教（新派），而稱為紅教（古派），係以大圓滿教法為最上法，弘宣佛教。西藏特有之佛教因之大成。師之高徒二十五人從事梵漢佛典之譯述，編成西藏大藏經甘珠爾。又有關師之著作，收在西藏大藏經丹珠爾中，如五種三摩耶、聖金剛手青衣成就法優波提舍廣釋註、金剛摧破陀羅尼釋金剛燈、吉祥世間尊空行成就法、祕密書狀等諸書。敦珠新寶藏敦珠法王所傳密咒道次第寶鬘釋，則有劉上師譯漢之文本。

蓮師住於藏五十五年半，其中四十八年藏王住世及餘七年半。蓮師入藏時（西元八一〇），藏王年廿一，六十九歲時圓寂，蓮師其後住數年方往度羅剎。

下面節錄蓮師略傳講述蓮師入藏的部份

蓮師略傳 鍼剛恭初一世造 黃毅英譯漢

此蓮師，亦名上師寶或蓮花生，之略傳乃取自鍼剛恭初一世所造 108 巖取者傳記《青金寶鬘》，亦存於其《大寶伏藏》第一函中。

今吾略述蓮師以何因緣入藏。時文殊化身藏王赤松德真年二十，發弘揚聖法之大願，於印度延請堪布菩提薩埵，堪布開示十八界與十善。年後，奠大廟之基，然藏土諸魔造障，阻廟營造。應堪布之授記，王遣五使延請蓮師。以早知此意故，蓮師已達尼藏邊境之孟宇（Mangyul）。於是乃經雅里（Ngari）、烏藏（Tsang）、多康（Dokham）入藏，化現於各地。令十二永寧地母（Tenma）、十三歌神（Gurlha）、廿一非人（Genyen），及甚多大力者，立誓護法。

於他馬歷林（Tamarisk Forest）之紅巖，蓮師遇藏王，乃續往喜波里（Hepori）傳召諸天神。蓮師奠下桑耶寺之基，並監督完工，其中飭前障佛法之天人協助，五年乃成大桑耶寺，義為任運不變成就住處，及為三王后所造三洲，依照須彌山及四大部洲、八小洲、日月及鐵圍山而成。於勝住之日，五神變現。

藏王乃欲譯經典，建立佛法，即使藏童聰慧者學習而成譯師。再於印延請三藏之法師並由堪布為七覺士出家，成僧伽之始。堪布、蓮師與其他班智達、及昆盧渣那（Vairochana）、嘉華巴支（Kawa Paltseg）及初龍幢贊青（Chog-ro Lui Gyaltzen）等譯師遂將佛法顯密精華及註釋譯成藏文。

昆盧渣那與南卡迎波（Namkhai Nyingpo）被派赴印，昆盧渣那隨詩列星哈習大圓滿，南卡迎波則於空遮伽雅處得清淨兮魯迦法，二人得大成就及返藏弘法。

於是藏王向蓮師請求灌頂，於桑耶寺對上尖蒲山麓，大師開示八大兮魯迦儀軌壇城，於其時，為包括藏王之九大弟子灌頂，各得不共傳承，依之修法而得成就。

蓮師又於羅澤（Lhodrak）、秩曹（Tidro）及諸地，向藏王父子及廿五大弟子等，傳無數殊勝不共內三密法要。

蓮師住於藏五十五年半，其中四十八年藏王住世及餘七年半。蓮師入藏時（西元八一〇），藏王年廿一，六十九歲時圓寂，蓮師其後住數年方往度羅刹。

蓮師曾親赴雅里二十雪山，及西藏與衛藏之廿一修行處、度函（Dokham）之廿五勝處、三大密谷及無數處，加持之令成修行聖地。知藏王之後裔欲毀西藏佛法，作諸多授記。與藏王及大弟子議後，將藏王之自家八寶藏，五大心意寶及廿五甚深寶為首之無數巖寶埋藏，此為免秘密咒教法被滅之故，免金剛乘衰退，或為世智滲雜故，為保存加持力，及為利樂來世有情故，於每巖寶，蓮師均授記取出之期，取出者及受此傳承者。蓮師乃於十三處名為虎巢之處，以猛智示現可怖忿怒之身，令世間非人立誓護法並守護巖庫。於此之時名為忿怒蓮師。

以使後世具信故，蓮師於本塘（Bumthang）留身印，於南楚秋摩（Namtso Chugmo）留下手印，巴羅渣卡（Paro Drakar）留足印，及於他處留下者仍多。

藏王寂後，蓮師冊太子穆迪爭波（Mutig Tsenpo）為王。蓮師又於參竹（Tramdruk）舉行大成就法會（drubchen）將甚深法授與二太子嘉詩拉芝（Gyalsey Lhaje），並授記於十三世後取巖以利眾生。

蓮師於藏灌頂弟子，無可計數，以廿五大弟子為主，及廿五中間之弟子，及後之十七與廿一弟子。其中八十於野巴（Yerpa）證虹身，於朱和利（Chuwori）有一零八得定者，於楊宗（Yangdzong）三十密行人，於些則（Sheldrag）有五十五證悟，女弟子中有廿五空行及七瑜伽母。其中不少弟子之傳承至今。

蓮師欲往西南羅刹土時，藏王、大臣及諸大弟子請師再住不果。蓮師再授各別極多教法，於恭塘（Gungthang）山坳，蓮師騎一馬或虎，有無數聖者同往，並獻供離藏，於雅饒洲銅色山上，蓮師度羅刹王羅刹拖青（Thotreng）而取其形相。此後於該地建立蓮華光宮，以無數越量莊嚴，並於八小洲中現化身，各於各洲為王，傳八大兮魯迦法。

於今，蓮師現為金剛持護持，住於自生持明地，不動與三界並存。以大悲故，常現種種身以利有情。縱末世諸律盡毀，蓮師亦與密行人共。於未來世，慈氏下生，蓮師將轉成佐華恭初，向具器者宣示密法。

以上乃蓮師略傳為一般弟子宣講。

[30 April 11:46] 甘耀權：蓮師在西藏的行跡其實足以讓我們看到藏密教學的重點。也可以看到他是如何處理教權與王權的矛盾。不過今天要先補充一下晚期印度佛教的傳承和唐密、藏密的關係。

[30 April 11:46] 甘耀權：唐密與藏密的傳口

那爛陀寺

五世紀初笈多王朝於中印度摩竭陀所建，成為佛教的學說中心。大小乘之說大弘於此，密乘亦然。五、六世紀以唯識為主流，後則為中觀。密乘兼具兩派理論而不相悖，並引之為修習次第。故此佛教亦七世紀後便普遍地密教化。

超岩寺

八世紀波羅王朝於摩竭陀建立。桑耶寺仿之。是新一派密乘如阿底峽尊者所屬。其教學，組織、典籍後來全盤傳入西藏。完整地保留了當時的宗風。

開玄三大士

唐玄宗開元年間善無畏、金剛智和他的弟子不空由中印度循海路入漢，二十年間翻譯真言宗由作密、行密到瑜伽密的所有經典：重要的如大日經，金剛頂經。屬於那爛陀寺的傳承。

不空傳惠果，惠果傳日本僧人空海。所得是瑜伽密。回日本後得日皇封為弘法大師。是為東密。後與顯宗和尚辯論，對答圓滿。又顯神通使柱上之龍活動。

特點是結印用袈裟蓋掩不為人所見。

唐武宗滅佛，中土開元三大士所傳亦中斷了。直至近代，日本人權田雷斧大阿闍梨欲將真言宗反哺中國。傳漢人弟子黎乙真法師。法師乃創立香港的真言宗居士林。與同學王弘願法師、四川和尚曼殊揭諦等開唐密一門。知名者有馮達菴、趙士觀、李耀開、黃繩曾。

劉上師幼年為母求壽亦曾修學東密，知之甚詳。